

1. Edebiyat, tarih, felsefe ve sosyoloji gibi bilimsel sahalarda, kendi özel alanlarında bağımsız birer disiplindir. Başlangıçta tarih, edebiyatın bir biçimi olarak yer almaktayken 19. yüzyıl başlarında tarihçilerin kendi bilimsel yöntemlerini kullanarak tarih-edebiyat arasındaki ayrımı inşa ettikleri görülür. Böylece edebiyat, insanın duygu ve düşüncelerinin, felsefi yaklaşımlarının ifadesi; tarih ise insanoğlunun zaman içinde yaşadığı vakaların kaydı olarak ayrışır. Ancak bu iki disiplin arasındaki ilişki, her zaman aktif kalmaya devam eder. Zira bunlardan biri olmadan diğersinin anlaşılması güçtür.

Bu parçada edebiyat ve tarih ilişkisi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Tarihî olayların anlaşılabilmesi için edebî metinlerin doğru yorumlanması gerektiği
B) Edebiyat ve tarihin sürekli bir etkileşim içinde olduğu
C) Tarihî gerçeklerin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı
D) Edebiyatın tarihten yararlanarak konusunu genişlettiği
E) Bir edebî eserin doğru anlaşılabilmesi için bilimsel yöntemlerle incelenmesi gerektiği

2. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yabancı etkilerden uzak ve millî bir edebiyattır.
B) Medrese eğitimi görmüş sanatçılar tarafından oluşturulmuş bir edebiyattır.
C) Destan, koşuk, sagu ve savlar bu dönemin sözlü ürünleridir.
D) Dörtlük nazım birimi ve 7'li hece ölçüsü kullanılmıştır.
E) Şaman, kam, baksı ve ozanlar şiirleri "kopuz" eşliğinde söylemiştir.

3. I. İslami Dönem Türk Edebiyatı halk edebiyatı ve divan edebiyatı olmak üzere iki koldan gelişmiştir. ()
II. Divan edebiyatı eserlerinde Arapça ve Farsça kelime ve tamlamalarla yüklü ağır bir dil kullanılmıştır. ()
III. Halk edebiyatında bazı nazım biçimlerinde beyit kullanılmıştır. ()
IV. Halk edebiyatı ürünlerinde mazmunlara sıklıkla yer verilmiştir. ()
V. Halk edebiyatını, daha çok halkın arasından yetişmiş sanatçıların verdikleri sözlü ürünler oluşturmuştur. ()

İslamî Dönem Türk Edebiyatı ile ilgili numaralanmış cümlelerin "Doğru (D), Yanlış (Y)" olarak değerlendirilişi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV	V
A)	(D)	(Y)	(D)	(Y)	(D)
B)	(D)	(Y)	(Y)	(D)	(D)
C)	(Y)	(D)	(Y)	(Y)	(D)
D)	(D)	(D)	(Y)	(Y)	(D)
E)	(Y)	(Y)	(Y)	(D)	(D)

4. Er odur alçak dura
Ayak odur yola vara
Göz odur ki Hakk'ı göre
Gündüz gören göz değil

Yunus Emre'm sözün salar
Söze bal ü yağ katar
Altmış bin sarrafa satar
Yükü gevherdir koz değil

Bu şiirin dil ve şekil özellikleri dikkate alındığında aşağıda verilen Türk edebiyatının ana dönemlerinden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) İslamiyet Etkisinde Gelişen Dönem
B) Cumhuriyet Dönemi
C) Millî Edebiyat Dönemi
D) İslamiyet Öncesi Dönem
E) Tanzimat Dönemi

5. Bu minik çeşmeyi vaktiyle bir sahibü'l-hayrat bodur minareli mescidin bahçe duvarına yaptırılmış. İnsanın az, suyun bol olduğu zamanlar... Yıllar yılı mescidin cemaati, mahalle sakinleri, genç ihtiyar, çocuk çocuk, suyunu içip sahibü'l-hayrata dua etmiş. Garibe, yolcuya su vermiş minik çeşme; küçümen yalağından sokak köpekleri, kurt-kuş, börtü böcek faydalanmış. Yalak ayağından çıkan su; bir ark ile mescit duvarının altından geçip küçük bahçedeki dutları, mürdüm eriklerini, zerdali ve leylakları suluyormuş. Duvar dibindeki otların kuytulduğuna bir kirpi ailesi yuva kurmuş. Tunç lüleden gürül gürül, serin serin akıyormuş su. Minik çeşmenin duası bu su sesi kisvesinde geceler boyu sürer, fecirle birlikte buna bülbüllerin ahengi katılmış.

Bir hikâyeden alınan bu parçada aşağıdaki alanların hangisinden yararlandığı söylenebilir?

- A) Tarih B) Psikoloji C) Felsefe
D) Din E) Sosyoloji

6. **Edebiyat-din ilişkisi ile ilgili aşağıdaki doğru "D", yanlış "Y" değerlendirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Dinî hayat, edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biridir. (D)
B) Edebiyat ve din sürekli bir etkileşim içinde olmuştur. (D)
C) İslamiyet'in kabul edilmesiyle birlikte edebiyat-din ilişkisi güçlenmiştir. (Y)
D) Türkler İslamlaşma sürecinde doğal bir kültür değişimi yaşamış ve bu, edebiyatlarına yansımıştır. (D)
E) Dinî hayatın edebiyat ve dil üzerinde etkisi vardır. (D)

7. Genç Osman dediğin bir küçük aslan
Bağdat'ın içine girilmez yastan
Her ana doğurmaz böyle bir aslan
Allah Allah deyip geçer Genç Osman

Bu dizelerde aşağıdaki alanların hangisinden yararlandığı söylenebilir?

- A) Coğrafya B) Mantık C) Psikoloji
D) Tarih E) Sosyoloji

8. I. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı sözlü ve yazılı olmak üzere ikiye ayrılır.
II. Yazılı edebiyat ürünlerini, Köktürk ve Uygur metinleri oluşturur.
III. Köktürk Yazıtları, Türk edebiyatının ilk yazılı belgeleri kabul edilmektedir.
IV. Uygur Dönemi'ne ait metinlerin çoğu Şamanizmin etkisi ile yazılmıştır.
V. *Altun Yaruk*, *Sekiz Yükmek* Uygur Dönemi'nde yazılan eserlerdendir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı ürünlerinde aklın ve bireyin etkisi egemen olmuştur. (II) Eserler, Batılılaşma sürecinden oldukça etkilenmiştir. (III) Bu etkilenmeye karşın eski tür ve biçimlerin tamamı özellikle son dönemde kullanılmaya devam etmiştir. (IV) Eserlerde sosyal fayda ön plana çıkmış ancak bireysellik de sürdürülmüştür. (V) Edebî türlerde çeşit fazlalaşmıştır.

Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı ile ilgili bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasında;**

- I. kültürel farklılaşma,
II. dinî değişim,
III. coğrafi değişim,
IV. lehçe ve şive ayrılıkları,
V. yöresel farklılıklar

ölçütlerinden hangisi etkili olmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Türklerin İslam'ı kabul etmeleriyle birlikte Türk edebiyatı da ciddi bir değişim geçirmiştir. Bu değişim hem biçimde hem de içerikte kendini göstermiştir. Bu değişikliğin tek sebebi dindir. O güne kadar din dışı denilecek özelliklere sahip olan eserler, artık besmele ile başlar olmuştur. Sıradan bir kitabı elinize alıp onun girizgâhını okuduğunuzda o kitabı dinî bir kitap sanmanız çok mümkündür. Ama o kitabın ilerleyen sayfalarında anlatılan şeylerden sonra kitabın konusunun mimari, musiki ya da edebiyat olduğunu anlarsınız. Araplara Türkçeyi öğretmek amacıyla yazılan *Divânü Lügati't-Türk*'ün giriş kısmı buna çok iyi bir örnektir. Kitabın başındaki bölümler okunduğunda kitabın dinî bir kitap olduğundan başka bir seçenek akla gelmez. Ama ilerleyen sayfalara bakıldığında bunun ansiklopedik içeriğe sahip bir dil kitabı olduğu ortaya çıkar. İşte bu, dinin edebiyatı etkilemesine güzel bir örnektir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) İslamiyet'in kabulüne kadar Türk edebiyatı eserlerinde dinî motiflere çok fazla yer verilmemiştir.
- B) İslamiyet'in kabulüyle birlikte pek çok edebî eser ilk görüşte dinî kitap sanılmıştır.
- C) Türklerin İslamiyet'i kabul etmeleri edebiyatlarını büyük ölçüde etkilemiştir.
- D) İslamiyet'in etkisinin en açık biçimde görüldüğü eserlerden biri *Divânü Lügati't-Türk*'tür.
- E) İslamiyet'in kabulü eserlerin biçim yönünden değil içerik yönünden değişimini sağlamıştır.

2. Tanzimat'tan bu yana yazılan edebî ürünlerin önemli kaynaklarından biri de bu bilim dalıdır. Özellikle roman, hikâye ve tiyatro eserlerinde yazarlar konuları için geçmişten hazır malzeme bulduklarından çok sık bu alana başvururlar. 17. yüzyılın ilginç bir olayı olan Genç Osman'ın öldürülmesi üç tiyatro yazarımız tarafından işlenmiştir. Konuları aynı da olsa her yazar olayların sebep ve sonuçlarını çağdaş yorumlarla vermektedir. Yazarların bu eserlerde günümüz insanına vermek istedikleri mesajları vardır.

Bu parçada edebiyatın aşağıdakilerden hangisi ile ilişkisi anlatılmıştır?

- A) Din
- B) Sosyoloji
- C) Tarih
- D) Toplum
- E) Psikoloji

3. Ölçsüz yazılan, belli kurallara bağlı olmayan şiirlere serbest şiir denir. Orhan Veli Kanık'ın "Ağlasam sesimi duyar mısınız, Mısralarımda; Dokunabilir misiniz, Gözyaşlarıma, ellerinizle? Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel, Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu Bu derde düşmeden önce. Bir yer var, biliyorum; Her şeyi söylemek mümkün; Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum; Anlatamıyorum." dizeleri de bunun Türk edebiyatındaki önemli örneklerindedir.

Buna göre bu şiir Türk edebiyatının aşağıda verilen dönemlerinden hangisine ait olabilir?

- A) Cumhuriyet Dönemi
- B) Tanzimat Dönemi
- C) Millî Edebiyat
- D) Servetifünun Dönemi
- E) Fecriati Dönemi

4. Orta Asya bozkırlarında yaşayan Türkler; savaşların, kıtlıkların ve salgın hastalıkların etkisiyle batıya ve kuzeye göç etmişlerdir. Göçler, milletlerin hayatında derin izler bırakır. Yeni yerler, iklimler, farklı kültürler Orta Asya'da dış etkilerden oldukça uzak yaşayan Türklerin dünyaya bakış açısını, değer yargılarını, inançlarını ve sanat anlayışlarını da etkilemiştir.

Bu parçada Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasında etkili olan ölçütlerin hangisinden söz edilmiştir?

- A) Coğrafi değişim
- B) Dinî değişim
- C) Kültürel farklılaşma
- D) Sanat anlayışı
- E) Lehçe ve şive farklılıkları

5. N'ola gül şevkine çalup çağırursa bülbül
Mutribâ ol dahi başka başına mehterdür
- Söyle şol kan olacağı bize sunsun Bâkî
Nev-bahâr irdi gedâlar içecek demlerdür
- Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) İslamiyet'in etkisindeki dönemde yazılmış bir şiiirdir.
B) Yabancı kültürlerin etkisinden uzak, millî özelliklere sahip bir metindir.
C) Arapça ve Farsça kelime ve tamlamalarla yüklü ağır bir dili vardır.
D) Divan şiiiri geleneğinin ürünü olduğu söylenebilir.
E) Yazıldığı dönemin zihniyetini ve sanat anlayışını yansıtmaktadır.

6. **İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**
- A) Sözlü ve yazılı edebiyat olmak üzere ikiye ayrılır.
B) Sözlü edebiyat ürünleri olan destan, koşuk, sagu ve sav örnekleri *Divânü Lügâti't Türk'te* yer almıştır.
C) Yazılı Edebiyat, Göktürk Yazıtları ile başlar.
D) Göktürk metinlerinde Manihaizm ve Budizm dinlerinin etkisi görülür.
E) Sözlü dönemde şiiirler "kopuz" adı verilen bir saz eşliğinde söylenmiştir.

7. İslami kültüre dayanan, saray çevresinde gelişen edebiyattır. Daha çok medrese eğitimi almış sanatçıların oluşturduğu soyut bir edebiyattır. Ağır ve sanatlı bir dili vardır.

Bu parçada sözü edilen edebiyat geleneği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözlü Edebiyat
B) Millî Edebiyat
C) Halk Edebiyatı
D) Divan Edebiyatı
E) Tanzimat Edebiyatı

8. Geldi salacam sarılır
Dört yana sala verilir
El namazıma derilir
Allah sana sundum elim

Çün cenazeden şeştiler
Üstüme toprak saçtılar
Hep koyubeni kaçtılar
Allah sana sundum elim

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin etkisi olduğu söylenebilir?

- A) Tarih B) Psikoloji C) Din
D) Sosyoloji E) Felsefe

9. **Aşağıdaki eserlerden hangisinin farklı bir edebî dönemde yazıldığı söylenebilir?**

- A) *Divân-ı Hikmet*
B) *Altun Yaruk*
C) *Kutadgu Bilig*
D) *Divânü Lügâti't-Türk*
E) *Atabetü'l-Hakayık*

10. **Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı ile ilgili aşağıdaki "Doğru (D), Yanlış (Y)" değerlendirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bu dönemde gazeteler halka ulaşmada en etkili yol olmuştur. (D)
B) Bu dönem Servetifünun Edebiyatı ile başlamıştır. (Y)
C) Bu dönem divan edebiyatı ve halk edebiyatı olmak üzere iki koldan gelişmiştir. (D)
D) Bu dönemde Batı'dan yapılan çeviri ve uyarlamalar Türk edebiyatına yön vermiştir. (D)
E) Cumhuriyet Dönemi olarak adlandırılan devre hâlâ devam etmektedir. (D)

1. Bu dönem yabancı unsurlar bakımından Batı Türkçesinin en temiz devridir. Bu devirde, Türkçeye Arapça ve Farsça unsurlar girmeye başlamıştır. Fakat bu unsurlar, varlığını yavaş yavaş artırmış ve devrenin sonlarında geniş bir istila başlangıcı hâlini alarak Osmanlıca'nın doğuşunu hazırlamıştır. Bu dönem metinlerinde görülen Arapça ve Farsça kelimeler henüz çok fazla olmadığı gibi devrenin sonlarına doğru artan terkipler de henüz açık ve basit bir durumdadır. Yabancı unsurlar bakımından bu devirde manzum ve mensur metinler arasında da oldukça fark vardır. Gittikçe artan yabancı kelime ve terkipler daha çok nazım dilinde görülür. Nesir dili ise çok temiz ve duru bir Türkçe olarak devrenin sonunda bile Arapça ve Farsça kelimeler ve bilhassa terkiplerden mümkün olduğu kadar uzak kalmıştır.

Bu parçada "bu dönem" olarak kastedilen Türkçenin tarihî dönemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kuzey-Doğu Türkçesi
B) Orta Türkçe
C) Eski Anadolu Türkçesi
D) Karahanlı Türkçesi
E) Doğu Türkçesi

2. Bu yazı dili, 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyılın ilk yarısında oluşmaya başlayan, 13. yüzyılın ikinci yarısından itibaren de metinlerini günümüze kadar aralıksız bir şekilde takip ettiğimiz yazı dilidir. Selçuklulardan başlayarak bugüne kadar gelen ve devam etmekte olan bu yazı dili, Türklüğün en büyük ve en verimli yazı dili durumundadır. Bu Türkçenin esasını Oğuz şivesi teşkil eder. Onun için bu yazı diline Oğuz Türkçesi de denilebilir. Oğuz şivesi, Hazar Denizi'nden Balkanlara kadar uzanan sahaya yayılmış bulunan Türkçedir.

Bu parçada sözü edilen Türkçenin tarihî gelişim dönemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye Türkçesi
B) Osmanlı Türkçesi
C) Orta Türkçe
D) Eski Türkçe
E) Batı Türkçesi

3. Türkçenin belgelerle takip edilebilen ilk dönemi olup XIII. yüzyıla kadar olan zaman dilimini içine alır. Türkçenin ses, biçim bilgisi ve söz varlığı bakımından en saf dönemidir. Türkçenin ilk yazılı belgeleri kabul edilen *Köktürk Yazıtları* bu döneme ait metinlerdir.

Bu parçada Türkçenin aşağıdaki dönemlerinden hangisi ile ilgili bilgi verilmiştir?

- A) Doğu Türkçesi
B) Batı Türkçesi
C) Kuzey Türkçesi
D) Eski Türkçe
E) Osmanlı Türkçesi

4. Bu dönemde Türkçeyi Arapça ve Farsça unsurlar, sayısız Arapça ve Farsça kelime ve tamlamalar sarmıştır. Bu yabancılaşmada o kadar ileri gidilmiştir ki bütün isim cinsinden kelimeler ve cümle içinde isim olarak kullanılan bütün kelime grupları Arapça ve Farsça kelimelere ve terkiplere boğulmuştur. Bu müthiş istiladan fiil kökleri de etkilenmiş, Türkçenin basit fiil kökleri yerine Arapça ve Farsça kelimelerle Türkçe yardımcı fiillerden yapılmış birleşik fiiller kullanılarak Türkçe, bugün de yaşamakta olan sayısız yabancı köklü birleşik fiil ile dolmuştur.

Bu parçada sözü edilen Türkçenin tarihî gelişim dönemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye Türkçesi
B) Osmanlı Türkçesi
C) Eski Anadolu Türkçesi
D) Kuzey Türkçesi
E) Eski Türkçe

5. Türkiye Türkçesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türkçe, bu dönemde yabancı dillerden pek çok kelime ve gramer şekilleri almıştır.
- B) "Yeni Lisan" hareketi bu dönemin başlangıcı kabul edilir.
- C) İstanbul Türkçesinin esas alındığı bir yazı dili vardır.
- D) Yazı dili, konuşma diline yaklaştırılmıştır.
- E) Latin alfabesinin kabulü ve Türk Dil Kurumunun kuruluşu bu dönemin önemli olaylardır.

6. Batı Türkçesinin dönemleri arasında;

- I. Osmanlı Türkçesi,
- II. Kuzey-Doğu Türkçesi,
- III. Eski Türkçe,
- IV. Türkiye Türkçesi,
- V. Eski Anadolu Türkçesi

kollarından hangileri yer almaz?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) III ve V

7. ---- XVI. yüzyıldan XX. yüzyıla kadar devam eden Türkçedir. Bu dönemde Türkçeye çok fazla Arapça ve Farsça kelime girmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eski Anadolu Türkçesi
- B) Kuzey-Doğu Türkçesi
- C) Osmanlı Türkçesi
- D) Türkiye Türkçesi
- E) Batı Türkçesi

8. Türkçenin Kuzey-Doğu ve Batı Türkçesi olarak ikiye ayrıldığı devre aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlk Türkçe
- B) Orta Türkçe
- C) Ana Türkçe
- D) Eski Türkçe
- E) Osmanlı Türkçesi

9. Batı Türkçesinin ayrıldığı dönemler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Doğu Türkçesi - Osmanlı Türkçesi - Eski Türkçe
- B) Türkiye Türkçesi - Karahanlı Türkçesi - Uygur Türkçesi
- C) Eski Anadolu Türkçesi - Eski Türkçe - Kuzey Türkçesi
- D) Eski Anadolu Türkçesi - Osmanlı Türkçesi - Türkiye Türkçesi
- E) Eski Türkçe - Osmanlı Türkçesi - Türkiye Türkçesi

10. Anadolu'da Türk yazı dilinin oluşması XIII. yüzyıla rastlar ve Türkiye Türkçesinin tarihsel gelişiminde, XIII-XV. yüzyıllar arasında dolduran ilk dönem ---- veya Eski Türkiye Türkçesi olarak adlandırılır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eski Anadolu Türkçesi
- B) Doğu Türkçesi
- C) Osmanlı Türkçesi
- D) Türkiye Türkçesi
- E) Batı Türkçesi

11. I. Batı Türkçesi

- II. Eski Türkçe
- III. Kuzey-Doğu Türkçesi
- IV. Eski Anadolu Türkçesi
- V. Türkiye Türkçesi

Numaralanmış ifadelerden hangisi Türkçenin Kök Türkçe, Uygurca ve Karahanlı Türkçesini kapsayan tarihî dönemidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

12. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye Türkçesinin yer aldığı tarihî gelişim dönemidir?

- A) Batı Türkçesi
- B) Eski Türkçe
- C) Eski Anadolu Türkçesi
- D) Doğu Türkçesi
- E) Kuzey-Doğu Türkçesi

1. Öykü, iki tip insanın varlığından söz etmekte ve on-
I
ların tanımını vermektedir. Birinci tip insan, toplumun
zengin ama görgüsüz sınıfının temsilcisidir. Hacı
Ağa'nın simgelediği bu sınıf, sürekli olarak müzayede
II III
salonuna gidip seçim yapa bilmekte ve değerli şeyleri
IV
sırf pahalı oldukları için satın alabilmektedir. Öykünün
başkışısının simgelediği ikinci sınıf ise başkalarının
V
mutluluğu için ve onların seçimleri doğrultusunda ya-
şayan sınıftır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bu caddeye ne kadar da çok fotoğrafçı toplanmış,
I II
şimdiye kadar kaç tanesinin önünde resimleri seyre
III
daldım. Bütün bu mesut insanlar buralara da saadet-
lerini tesbit ettirmek için koşuşmuş olacaklar.
IV V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I ve III B) II ve III C) II ve V
D) III ve V E) IV ve V

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Onun mağdur olduğunu bildiğimiz için hiçbirimiz ses çıkarmadık yaptıklarına.
B) Tabiki son zamanlarda yaşadıklarımın bir ders çıkardım.
C) Herhâlde sen de bu olanlardan kendine bir pay çıkardın.
D) Konservatuvar öğrencilerinin akşamki müzik şöleni hepimizi çok etkiledi.
E) Orijinal fikirlerini kendine saklama, bizimle de paylaş onları.

4. Eski diplomasi ekolüne bağlı olduğu için sefir-i kebirimizin ütüsüz pantolon, kolasız yaka ile gezdiği vaki değildir. İstanbul'a inerken eldiven ve baston kullanmayı da ihmaletmez. Ama öte yanda Amerikalı'lar diplomasi geleneklerini çokdan demokratlaştırmış, sefirler şimdi herkesin gözü önünde spor gösterilerine bile kalkıyor, maale Boğaz'ı geçip mayo ile resim çektiriyorlar; bizim sefir-i kebir orali değildir. Orali olsa bile kırk yıllık alışkanlıklarından ayrılmak elinde değildir.

Bu parçadaki yazım yanlışları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ayrı yazılması gereken bağlaç bitişik yazılmıştır.
B) Yardımcı eylemli bir birleşik fiil yanlış yazılmıştır.
C) Özel adlara gelen eklerle ilgili bir yazım yanlışı söz konusudur.
D) Ünsüz benzeşmesi kuralına aykırılıktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır.
E) Dilimize Batı dillerinden girmiş bir kelimenin yazımında yanlışlık yapılmıştır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yönlerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Ankara'nın kuzey komşuları orman bakımından oldukça zengin.
B) Dünya ekonomisinin parlayan yeni yıldızlarından biri de Güney Kore'dir.
C) Güney doğu illerimizin tarihî yapıları, birçok turist çekmekte.
D) Bulduğunuz yerden güneybatıya doğru ilerlerseniz aradığınız yeri bulursunuz.
E) Doğu'nun insanları daha çok mistik yapılarıyla tanınır.

6. Briyantini saçlarından ensesine süzülen yağmuru
I
unutmuştu bile. İki kere arka arkaya hapsinince aklı başına geldi: "Basıp gitsem ya beklemiyeyim artık."
II

dedi kendi kendine. Durak yerinde beş altı kişi tramvay bekliyordu. Onların arasına karıştı. Fakat tam o
III

sırada Melahatın karşı kaldırımdan, koşa koşa gel-
IV
diğini gördü. Kız onu farketmemişti. Kırmızı eşarbnı
V
başına şemsiye gibi tutarak caddeyi geçti, sinemanın sokağına saptı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Konuyla ilgili bize bir anekdot anlattı, hepimiz gülmekten kırıldık.
- B) Salataya maydonoz doğranmadığı zaman salata bana tatsız gelir.
- C) Acile gittim, hastaneden apandisit ameliyatı olarak çıktım.
- D) Çocukluğumuzda yaşadığımız bazı olaylar bilinçaltımızda yer ediyor.
- E) Önsezilerinize kulak vererseniz çoğu zaman yanılmazsınız.

- 8.** (I) Sarışın kadın, üşümüş olduğu için içeriye girer, içeriye girince yanık bir benzin kokusundan başı döner. (II) Bir pencerenin önüne oturarak dışarıyı seyretmeye başlar. (III) Çamlıca sırtlarında iki uçaksavarın hareketlerini izlerken arka arkaya hemen yakınından bir ateşböceğine benzeyen ışıltilar görür. (IV) Bu ışıltiların ardı arkası kesilmez. (V) Birden duyduğu yanık kokusunu hatırlayınca “Yangın var!” diye bağırmağa başlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) III ve V

9. Aşağıdakilerin hangisinde kısaltmaların yazımı ile ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kelimenin doğru yazılışını öğrenmek istiyorsan TDK'nın sitesine girmelisin.
- B) Dr. Ceren hastayı muayene etti ve hastanın omzuna dokunarak onu teselli etti.
- C) ASELSAN'dan gelen bu acı haber bütün ülkeyi yasa boğmuştu.
- D) Oğlu İTÜ'den mezun olduktan sonra yurt dışına yüksek lisans yapmaya gitti.
- E) 20. yy.da insanlığın yüz karası iki büyük savaş gerçekleşti.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki”nin yazımı yanlıştır?

- A) Kitaplığımdaki bütün kitapları bir köy okuluna bağışlayacağım.
- B) Oysa ki seni her zaman koruyup kollamıştı bütün kötülüklerden.
- C) Sen ki hayatımda en güvendiğim kişiydin, nasıl böyle bir şey düşünürsün?
- D) Bu kadar zor durumda olduğumu bilmiyordum ki neden anlamıyorsunuz?
- E) Her zaman evdeki hesap çarşıya uymaz, düşüncesiyle hareket eder.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Bütün bu olanlardan sonra herkesten özür dilemek istiyorum.
- B) Çok zor günler geçiriyor kadıncağız, niçin onu anlamak iste miyorsun?
- C) Oda herkes gibi başarılı olmak ve güzel bir yuva kurmak istiyor.
- D) Her yaz Memlekete gider, kışlık yiyeceğimizi yapar gelirdik.
- E) Çocukdan al haberi, derler ya biz de evin küçüğünden duyduk olanları.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı vardır?

- A) Yabancı memleketlerde bir kasabaya sokulup uzun müddet yaşamakdaki azabın ne olduğunu bilir misiniz?
- B) Gurbette tanıdık çehre bulamamaktan bezir, yalnızlığın içine sinersiniz.
- C) Karşıda ki komşum yabancı subayın Buldok cinsi bir köpeği vardı.
- D) Şayet iradesiz bir adamsanız farkına varmadan az zamanda yıpranı verirsiniz.
- E) Köşe pencerelerinden dünyayı seyrediyorum kendimi terketmemek için.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki”nin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Oysaki ona bu akşam geç kalmayacağımı söylemiştim.
B) Sanki yıllardır hiç görüşmemişler gibi sarıldılar birbirlerine bu çocuklar.
C) Neyse ki yaptığı hatayı son anda fark etti de tüm raporları düzeltti.
D) Evvel ki yıl onlarla birlikte yaptığımız çalışmayı herkes çok beğenmişti.
E) İllaki bir şey yapmak istiyorsan onun için çok sevdiği kitaplardan al ona.

2. Yer adlarıyla anılan yön adları, addan önce kullanıldığında büyük, addan sonra kullanıldığında küçük harfle yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Bugün Türkiye'nin Kuzey kesimlerinde yağış beklenirken diğer bölgelerde yağış beklenmiyor.
B) Balkanlarda kuzeyden esen rüzgâr etkili olduğu için havalar iyice soğudu.
C) Ülkemizin kuzeyinde yer alan yaylaları mutlaka bir Karadeniz turu ile gezip görmelisin.
D) Arkeologların Kuzey Anadolu'daki kazı çalışmalarını tüm hızıyla devam ediyor.
E) Coğrafya sınavında Türkiye'nin kuzeybatısındaki dağları sordu hocamız.

3. Aşağıda verilen cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Okulun önündeki üst geçiti kapattıkları için arka sokaktan dolaşmak zorunda kalıyoruz.
B) Onunla oldukça uzun zaman önce bir yemekte karşılaşmış, ayaküstü sohbet etmiştik.
C) Feleğin çenberinden geçmiş bir adam olduğu her hâlden belliydi.
D) Zonguldak'a giderken yanına aldığı giysilerin hiçbirini giyememiş çünkü hava çok sıcakmış.
E) Elini masaya sertce vurup bu konuşmayı devam ettiremeyeceğini söyledi.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Babası bayramüstü bu kadar masrafı nasıl karşılayacağını düşünüyordu kara kara.
B) Hırsız suçuüstü yakalayan ev sahibi hemen polisi arayıp yardım istedi.
C) Ağustosböceklerinin yaz akşamlarında çıkardığı o sesleri özledim şimdiden.
D) Yeni aldığı dizüstü bilgisayarından memnun kalmayınca geri verdi.
E) Bilinçaltına itilmiş tüm duyguların mutlaka sonradan ortaya çıktığı söyleniyor.

5. (I) Hiç bir dil olduğu gibi kalmaz; gelişir ve değişir. (II) Dil, konuşma ve yazma becerileri aracılığıyla insanlar arasındaki iletişimi sağlarken edebî metinler aracılığıylada estetik bir iletişim alanı oluşturur. (III) Dil aracılığı ile insanlar; duygu, düşünce ve hayallerini ifade ederler. (IV) Türkçe, köklü geçmişi ve anlam zenginlikleri ile dünyanın sayılı dilleri arasında yer alır. (V) İlk yazılı belgelerden günümüze kadar geçen uzun tarih sürecinde Türkçe, geniş bir coğrafyaya yayılmış ve farklı bölgelerde konuşulmaya devam etmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Onun bu güler yüzlülüğü iş yerindeki herkes tarafından takdir ediliyordu.
B) Türkiye'de karayolu ulaşımı o kadar gelişti ki her yere çok kısa sürede ulaşılabilir.
C) Bu çağdışı davranışlarıyla hiçbir yere varamayacağını anlamalısın artık.
D) Kitabı alır almaz önsözünü okumak için heyecanla sayfaları çevirdim.
E) Bu olayın başkahramanı olduğunu öğrendiğimde şaşkınlıktan ne yapacağımı bilemedim.

7. Yardımcı eylemlerle yapılan birleşik eylemlerde ünlü düşmesi oluyorsa bu eylem birleşik yazılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Yazarın ne hissettiğini anlayabilmek için onun doğduğu köyü görmeye gitti.
 B) Sonunda yaptığı yanlışların hayatında nelere mal olduğunu görebildi.
 C) Seninle bugün görüşmeye gelebileceğimi hiç zannetmiyorum çünkü ödevim var.
 D) Bu kitabı her okuyuşumda yepyeni şeyler keşif ediyorum ve çok mutlu oluyorum.
 E) Seni anlayabilmem için senin gibi düşünmem, senin gibi yaşamam gerekir.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı vardır?

- A) Okyanusta köpekbalıklarının olduğuna inandıramadım onu bir türlü.
 B) Dersanenin kapısında bekleyen babasını görünce bir an aklına kötü şeyler geldi.
 C) Bu yıl okulumuza 3'ncülükten fazlasını istediğimiz için daha çok çalışıyoruz.
 D) Farzedelim ki bu yıl sınavı kazanamadın, ne yapacaksın sonra?
 E) 26 Mart 1999 çarşamba günü Ankara'nın Delice Köyünde doğmuştur.

9. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Bu çocuğun karmakarışık ruh hâli beni hep tedirgin ediyor.
 B) Er geç kimin haklı olduğu ortaya çıkacak ve o zaman çok üzüleceksin.
 C) Kapıdan giren iri yarı genç hepimizin dikkatini çekmiş, dönüp bakmıştı bu gence.
 D) Seninle art arda yaşadığımız bu üzücü olaylar ister istemez dostluğumuzu sarstı.
 E) Kızının bu darma dağınık odasını görünce çileden çıktı ve bağırmağa başladı.

10. I. Hürriyet gazetesinde çıkan habere göre kadın bugün gözaltına alınmış.
 II. Bu gece Çoban yıldızını görürüm, umuduyla bahçede yatmak istedi.
 III. Dün Mecliste onaylanan kanun Resmî Gazete'de yayımlandı bugün.
 IV. Aylin Hanım'ın yaşadıklarından birtakım dersler çıkarmak zorundayız.
 V. Bu dönem Türklerin tarih sahnesine çıkışına ve başarılarına denk gelir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Yaşanan bir çok tatsız olaydan sonra seninle görüşmek istemediğini söyledi.
 B) Bu yalnızlığına bir çare bulamayınca bir psikologla görüşmeye karar verdi.
 C) Mademki onunla görüşmek istiyorsun o zaman biraz daha beklemen gerekiyor.
 D) Japonca'nın onun için bu kadar önemli hâlâ geleceğini hiç tahmin etmemiştim.
 E) Pekçok güzelliği ile Anadolu, hâlâ Anadolu'yu gidip görmek isteyen herkese ev sahipliği yapıyor.

12. Dil, bireyleri birbirine bağlıyan, bir toplumu gelişi güzel insan yığını olmaktan çıkaran, millet hâline getiren en önemli öğelerden biridir.

Bu cümledeki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. I. “Arasında, ve, ile, ila, ...-den ... -e” anlamlarını vermek için sözcükler veya sayılar arasında kullanılır.
II. Bitmemiş cümlelerin sonuna getirilir.
III. Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.
IV. Unsurları arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisinin işlevine yer verilmemiştir?

- A) Düzeltme işareti B) Kısa çizgi
C) Noktalı virgül D) Ünlem işareti
E) Üç nokta

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraçla gösterilen yere iki nokta (:) konmalıdır?

- A) Aylar geçti, yıllar geçti () bir baktılar ki çocuklar büyümüş.
B) Son zamanlarda gazetelerde çıkan haberlere bakıyorum () Her gün yeni bir olay olduğunu görüyorum.
C) Öğrencilere düşen görevlerden biri () düzenli olarak ders çalışmaktır.
D) Yaşananlar o kadar etkileyici ki bunları takdir etmemek haksızlık olur ()
E) Bu dönemde iki yazar öyküleriyle dikkat çeker () Ömer Seyfettin ve Refik Halit Karay.

3. Canım evde kalıp kitap okumayı, ^I ufak tefek kayıtlarla eğleşmeyi, tembellik etmeyi istese de hayatın gerçeği parmağını sallayıp “Haydi; geç kalıyorsun!” der. Hep ^{II} ^{III} bir yerlere, bir şeylere yetişmek; geç kalmamak... ^{IV} ^V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Bir iki ödülde kurucu () bir iki ödülde de ödül sekreterliği yapmış bir şair olarak ödüllere karşıyım () Hele bugün verilmekte olan şiir ödüllerinin hepsine karşıyım. Yaşar Nabi Nayır Şiir Gençlik Ödülü ve Arkadaş Z. Özger Şiir Ödülü hariç () Sahi toplam kaç şiir ödülü var ki ()

Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (;) (...) (...)
B) (,) (.) (...) (?)
C) (;) (,) (.) (!)
D) (,) (;) (...) (?)
E) (;) (,) (.) (?)

5. Kerem ertesi gün yola revan olup giderken sabaha yakın idi, başladı seher yeli esmeye.

Bu cümledeki virgülün kullanılış amacı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Tırnak içinde olmayan aktarma cümlesinden sonra kullanılmıştır.
B) Eş görevli sözcükleri ayırmak için kullanılmıştır.
C) Ara söz ve ara cümleleri ayırmak için kullanılmıştır.
D) Sıralı cümleleri ayırmak için kullanılmıştır.
E) Uzun cümlede yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek amacıyla kullanılmıştır.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün (,) kullanımı yanlıştır?

- A) Onunla aynı okulda okuduk, aynı işte yıllarca çalıştık.
B) Bir sanat eseri, okura ulaşmak için yazıldığında başarılı olur.
C) Ne söylediğin sözler, ne de yaptığın bu gereksiz davranışlar beni etkiler.
D) Evet, bu söylediklerinden sonra senin samimiyetsizliğinin farkına vardım.
E) Bir ülkenin ekonomik, siyasi ve kültürel kalkınması bir bütündür.

7. Neyi () neden yazacağımız sorusu ilk adımdır. Bunun için de ben, bir romanın kapısını çalarken kendime şu soruyu sorarım () Ne anlatmak istiyorum () Soruyu bir cümleyle yanıtlayamıyorsam kafam henüz karışık demektir ()

Bu parçada ayrıçlarla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (:) (?) (.)
 B) (,) (.) (...) (...)
 C) (;) (,) (?) (!)
 D) (,) (;) (?) (.)
 E) (;) (,) (.) (.)

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) Onun ne zaman geleceğini bilseydim sana sormazdım zaten?
 B) Bu insanların acınacak hâline neden gülüyorsun ki?
 C) Bunca yolu yürüyerek nasıl gelmişti o küçücük kızcağız?
 D) Bu yükü yıllarca kimseyle paylaşmadan nasıl taşıdın sen?
 E) Beni bu kadar kızdırmak istemendeki amaç nedir?

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düzeltme işareti (^) yanlış kullanılmıştır?

- A) Kâh orada kâh burada yaşayıp gidiyordu işte yıllardır.
 B) Ülkemizin bu millî duruşuna hepimizin saygısı sonsuz.
 C) Alıştığı mekânların dışında hiçbir yere gitmezdi şairimiz.
 D) Bu işin mânevi yönü onun için her şeyden önemliydi.
 E) Kâr-zarar hesabı yapamadığı için bu işi de batırmıştı.

10. Elma, armut, mandalina kış meyveleri; kiraz, erik, çilek yaz meyveleridir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?

- A) Okul açıldı, dersler başladı; sınavlar yapıldı, tatil geldi.
 B) Bu genç öğretmen; idealleri, özgün ve samimi duruşuyla tüm kasabanın göz bebeği oldu.
 C) Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin Servetifünun; Namık Kemal, Şinasi ve Ziya Paşa Tanzimat şairleridir.
 D) Okuduğum roman; üslubu, içeriği, kahramanları ve dokusuyla tam olarak bizi anlatıyordu.
 E) Aradan çok zaman geçti, oğlu evlendi; o yalnız başına yaşadı hep ama hiç pişman olmadı.

11. Okumayı (I) televizyon izlemek (II) futbol oynamak gibi boş zamanları dolduran eğlendirici bir iş olarak değerlendirenlere söyleyecek sözüm yok (III) Onların okuma değil (IV) oyalanmadır. Modaya uymak için (V) raflarına çok satan kitapları dizinlerin yaptığı da aynı şeydir.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilmez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Neden şiir yazar ki insan (I) Havasızlıktan boğulmak üzere olan evrende nefes alabilmek (II) var olabilmek, elinde ne varsa dökebilmek için mi eteklerine (III) İç dünyasının dışarıyla olan kavgasında anlaşılabilir olma derdi midir kendini kanıtlamak (IV) Şairler, görünenin altındaki gizemler ortaya çıkararak bize rehberlik mi ederler (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Yüzlerce, belki binlerce senelik zeytin ağaçlarının
I
arasında uzanan; çukur, iki yanı böğürtlen ve çileklerle
II
örülü yolda ağır, ağır yürüyordum. Arkamdan yükselen
III
güneş, gölgesi araba izlerinin üzerine serip uzaklara
IV
kadar götürüyor; deniz tarafından yüzüme doğru
V
esen hafif fakat serin bir bahar rüzgârı, kasabadan
V
uzaklaştığımı hatırlatıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Yazmak bir tutku mu () diye soruyorlar bana () Bu ()
denizin içinde yıllarca kalmış bir canlıya suyu hissedip
etmediğini sormaya benziyor. O kadar uzun zamandır
yazıyorum ki () Bunun bir tutku mu yoksa alışkanlık mı
olduğunu hatırlamıyorum bile.

Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (.) (.) (.)
B) (.) (.) (.) (...)
C) (.) (?) (.) (-)
D) (.) (?) (;) (.)
E) (?) (;) (.) (...)

3. Evvel zaman içinde güzel hikâyeler anlattığı için herkesin sevdiği bir adam varmış. Bu adamın her sabah köylüler etrafını sarar ve ona, "Anlat bize bakalım (I) bugün ne gördün?" derlermiş. O da anlatır (II) cinlerden (III) perilerden (IV) devlerden (V) ejderhalarından bahsedermiş.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. • Satıra sığmayan sözcükler bölünürken satır sonuna konur.
• Tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.
• Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları ayırmak için konur.
• Karşılıklı konuşmalarda konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konur.
• Sıralı cümleleri ayırmak için kullanılır.

Bu açıklamalarda aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi ile ilgili bilgi verilmemiştir?

- A) İki nokta B) Virgül C) Nokta
D) Noktalı virgül E) Uzun çizgi

5. Sen de artık kendine uygun bir iş bulmalısın, dedi.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?

- A) Kapıdan içeri girer girmez elindekileri bıraktı, mutfağa koştu.
B) Okuduğu üniversiteyi, Ankara Üniversitesi, tekrar ziyaret etme şansı olup olmadığını bilmiyordu.
C) Beni bu yalnızlığa sen mahkûm ettin, diye haykırdığında yaptığı hatayı anladı.
D) Roman, yaşanabilir gerçekleri anlatsa da kurgulanmış bir türdür.
E) Evi, arabası, tüm bu yaşantısı ona annesinden miras kalmıştı aslına bakılırsa.

6. Söz sanatlarının en eskisi belki de teşbihtir (I) Bilmecelerin esası da bunlara dayanıyor (II) teşbih ve istiare (III) Bilmeceleri tertip eden sanatkar (IV) onun cevabını gizlemek için bütün maharetini gösteriyor (V) hayal gücünü zorlayarak en akla gelmedik münasebetler buluyor.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine iki nokta (:) getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) Seninle neden sürekli aynı konuyu tartışıp duruyoruz?
- B) Acaba bu çocuğun ders çalışmamaktaki amacı nedir?
- C) Bu zavallı insanların zor hâllerde olmalarına neden seviniyorsun?
- D) Bana annesini sorduğu zaman ona ne diyeceğimi bilmiyorum?
- E) Bu hatasını düzeltmek istediğinde ona ne diyeceksin?

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düzeltme işareti (^) yanlış kullanılmıştır?

- A) Fizikî coğrafyanın bana zor gelen konuları olduğu için arkadaşımınla çalışıyoruz.
- B) Arzuhâl yazan kâtipi görünce eski günler geldi aklıma.
- C) Millî duygularla beslenen bir nesil yetiştirmek için uğraşıyoruz.
- D) Kasabada düzenlenen resmî geçit töreninde tüm gözler onun üzerindeydi.
- E) Kâğıdı kalemi aldı önüne, başladı çocukluk anlarını yazmaya.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna üç nokta (...) getirilemez?

- A) Dağların yamacından neşeye yükselen pırıl pırıl güneş
- B) Her şeyi reddeden bakışlarıyla başını eğen çiçekler
- C) Bir tabur edasıyla dizilmiş selam duran sıra sıra çam ağaçları
- D) Serin serin eserken kulaklara şarkılar fısıldayan rüzgâr
- E) Bunları sadece yüreğinde hisseder gerçekten bakmayı bilen insan

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün (,) kullanılmaması anlam belirsizliğine yol açmıştır?

- A) İhtiyar adamın bir süre oturup nefeslenmesini bekledim.
- B) Genç kadının yanına kadar gelmesini bekleyip konuşmaya başladı.
- C) Güzel bir kızla tanışınca onunla hemen evleneceğini söyleyip duruyor.
- D) İyi insan olmaya çalışmanın faziletlerini dinlemekle iyi olunmuyor.
- E) Kötü gün dostu olmalı insanın her zaman yanında olduğunu bildiği.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem işareti (!) diğerlerinden farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle !
- B) Dur, yolcu ! Bilmeden gelip bastığın Bu toprak bir devrin battığı yerdir.
- C) Ey Türk gençliği ! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk Cumhuriyeti'ni ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.
- D) Ordular ! İlk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri !
- E) Ne mutlu Türk'üm diyene !

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin (') kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin dünkü toplantısında alınan kararlar kanun değişti.
- B) Yakup Kadri'yi anlamak için Yaban'ı okumak gerekir, diyor eleştirmen.
- C) Avrupa Birliği'ne başvuran ülkeler Brüksel'de bir araya gelme kararı aldı.
- D) Cumhuriyet Dönemi'nin en önemli yazarlarından biridir Reşat Nuri Güntekin.
- E) Türkiye'mizin dünyanın her ülkesi için özel bir öneme sahip olduğunu biliyoruz.

1. Meğer hanım, Oğuz'da Duha Koca oğlu Deli Dumrul derlerdi bir er var idi. Bir kuru çayın üzerine bir köprü yaptırmıştı. Geçeninden otuz üç akçe alırdı, geçmeyeninden döve döve kırk akçe alırdı. Bunu niçin böyle ederdi? Onun için ki benden deli, benden güçlü er var mıdır ki çıksın benimle savaşsın der idi, benim erliğim, bahadrlığımı, kahramanlığımı, yiğitliğimi Rum'a, Şam'a gitsin, ün salsın der idi. Meğer bir gün köprüsünün yanında bir bölük oba konmuştu. O obada bir iyi güzel yiğit hasta düşmüştü. Allah'ın emriyle o yiğit öldü. Kimi oğul diye, kimi kardeş diye ağladı. O yiğit üzerine dehşetli kara feryat koşturdu. Ansızın Deli Dumrul dört nala yetişti. Der: Bre ne ağlıyorsunuz, benim köprümün yanında bu gürültü nedir, niye feryat ediyorsunuz dedi. Dediler: Hanım, bir güzel yiğidimiz öldü, ona ağlıyoruz dediler. Deli Dumrul der: Bre yiğidinizi kim öldürdü? Dediler: Vallah bey yiğit, Allah Taala'dan buyruk oldu, al kanatlı Azrail o yiğidin canını aldı. Deli Dumrul der: Bre, Azrail dediğiniz ne kişidir ki adamın canını alıyor, ya kadir Allah, birliğin varlığın hakkı için Azrail'i benim gözüme göster, savaşayım, çekişeyim, mücadele edeyim, güzel yiğidin canını kurtarayım, bir daha güzel yiğidin canını almasın dedi. Çekildi döndü Deli Dumrul evine geldi.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Dinî öğelere yer verilmiştir.
B) Yapı unsurlarından kişiler ve olay ön plandadır.
C) Karşılıklı konuşmalara yer verilmiştir.
D) Anlatım deyimlerle zenginleştirilmiştir.
E) Kahraman anlatıcı bakış açısı kullanılmıştır.

2. **Aşağıdakilerden hangisi Dede Korkut Hikâyeleri'nin özelliklerinden değildir?**

- A) Nazım ve nesir iç içe metinlerdir.
B) 17. yüzyılda yazıya geçirilmiştir.
C) Bir ön söz ve on iki hikâyeden oluşmuştur.
D) Dede Korkut, hikâyelerin sonunda ortaya çıkan bilge kişidir.
E) Türklerin yaşam tarzlarıyla ilgili ayrıntılara ulaşılabilir.

3. I. *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde din çok kuvvetli bir unsur olarak yer almaz. ()
II. *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde olaylar ve tasvirler nazımla, duygu ve düşünceler nesirle dile getirilmiştir. ()
III. *Dede Korkut Hikâyeleri* Hakaniye Türkçesi ile söylenmiştir. ()
IV. *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde zaman zaman olağanüstü olaylara ve durumlara rastlanır. ()
V. *Dede Korkut Hikâyeleri*'nde cümle içi kafiyeler, deyimler ve seciler anlatımın en önemli unsurlarındandır. ()

Numaralanmış cümlelerin "Doğru (D), Yanlış (Y)" olarak değerlendirilişi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) (D) (Y) (D) (Y) (D)
B) (D) (Y) (Y) (D) (D)
C) (Y) (D) (Y) (Y) (D)
D) (D) (Y) (Y) (Y) (D)
E) (Y) (Y) (Y) (D) (D)

4. Kahramanlar, bir insanda bulunması gereken özelliklerden çok, olağanüstü varlıklarda bulunan yeteneklere sahiptir. Her şeyden önce kahramanlar çok güçlüdür; öyle ki bir orduyla tek başına savaşacak güçte ve yetenektedirler. Örneğin; Oğuz'un baş edemediği Tepegöz'ü Basat tek başına alt eder. Kan Turalı, kimselerin yenemediği canavarı öldürür. Segrek, altmış teçhizatlı kâfiri tek başına yenip uykuya yatar, üzerine gelen yüz kâfiri atının uyandırmasıyla yine yenip tekrar uyur, sonunda kardeşi Egrek ile koca kâfir orduyla baş edip savaşı kazanır.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Battalname*
B) *Dede Korkut Hikâyeleri*
C) *Hamzanâme*
D) *Danişmentname*
E) *Köroğlu Destanı*